





# Fate 2

## EXTRA



Kodakura Comics

フェイト／エクストラ  
2  
漫画・ろび  
原作・TYPE-MOON



9784041201756



1920979005808

ISBN978-4-04-120175-6

C0979 ¥580E

定價: 本体580円 (税別) 発行: 角川書店

軍國空間で繰り広げられる新たな戦争戦争。セイバーとともに  
戦う白野は、新しい戦いとなる。  
記憶のない主人公は、戦いに身を投じることとなる。  
生き残りを賭けた戦いに立ち上がるのは、  
一匹狼を倒した主人公のアーチャーだつた。  
老練な騎士と敵の騎士と、究極の第2巻！  
—— 究極な運命を切り開く、究極の第2巻！

### 店募要項

① 対象雑誌についている応募用紙(コ)に「不可」のしずかりに、住所・氏名・年齢・性別・希望賞品(S賞・A賞・B賞のしずかり)を記入してください。  
② 応募用紙に対象コミックスについている応募券2枚(コ)を1枚「不可」のしずかりに貼るはがれないように貼ってください。  
③ 応募券を貼った台紙を切り取り、ハガキにはがれないようにしっかりと貼って、下記の宛先までご応募ください。

〒102-8078 東京都千代田区富士見1-8-19  
(株)角川書店 コンプエース編集部

締切:2012年5月25日(金)

※ 当選者の賞品は数量が有限になっておきますので、お早めに当選してください。  
※ 賞品は抽籤結果のみに基づいてその当選者の権利となります。  
※ 本券は、抽籤によって得られた利益のほとんどを国庫へ、賞品は売上の  
一部を賞品とします。抽籤の利益のほとんどが、国庫に流れます。  
※ 1枚10円です。2枚以上のお買入で、『特別』以上の豪華賞品が当たる  
チャンス、お買い得になります。

TYPE-MOON 10周年記念! 聖杯戦争フェア2ndシーズン  
開催 2012年7月3日(水)12時(日本時間)

**開催中!**  
詳しくは  
裏面を見てお  
▶▶▶

**ネクスト 7周年記念**  
**フェスティバル**  
 5/25(土)  
 12:00開演


  
 開催中!
   
 KDA348-2

[illegible][illegible][illegible]

# Fate 2

STANDARD  
EXTRA



フェイト/エクストラ

まろびるな  
TYPE-MOON・マーベラスAQL

漫画 ろびるな  
原作 TYPE-MOON /  
マーベラスAQL

Kadokawa Comics A

CCA344  
角川

Fate/EXTRA





# Fate / EXTRA





# Fate 2

## EXTRA

漫画 ろび〜な

原作 TYPE-MOON / マーベラスAQL



# Fate 2

## EXTRA

### CONTENTS

phantasm06 卑劣の代償	005
phantasm07 誇りの戦い	033
phantasm08 Alice's Tea Party	061
phantasm09 異国戦線	087
phantasm10 戦いの交響曲	105
phantasm11 鏡の国のアリス	129
extra episode 魂の改革	147
キャラクター設定資料	152
あとがき	161



今  
楽にしてやると

phantasm06

卑劣の代償





やらせぬ!!!







ほ 保健室が！



一度ならず  
二度も不意を狙うとは



ちょうど良い  
ここで刻の露としてくれよう



奏者  
ソング

何が起こってるんだ……  
セイバ……



そうだ  
説明して  
もらおうか



ダン…  
ブラックモアー



へ？  
どうもこうも旦那に  
勝たせるためにやってんですが

決戦まで待つてるとか  
正気じゃねーし？  
オレらも楽できて万々歳でしょ



これはいつたい  
どういうことだ？  
アーチャー



どうにも  
お前には誇りというものが  
欠落している

……誰がそのような  
真似をしろと命じた  
死肉をあさる売座にも  
一握りの矜持はあるのだぞ



誇りねえ……  
俺にそんなもん求められても  
困るんすよね

ほーんと誇りで敵が倒れて  
くれるんならそりや最強だ

っていうか  
それで勝てるならいいんですけど

だが悪いね  
オレやその域の達人じゃねえワケで

きちんと毒を盛って  
殺すりアリストなんすよ





あの二人不仲のようだな  
あの老騎士の言わんとしていることも  
理解できる

あのサーヴァントの  
やり口には美を感じぬ！  
毒を盛るにはもつとよい毒があるうに

セイバーさん……

そのお茶とって飲む  
だったんだけどなッ



失禮したぞアーチャー

許可なく校内で仕掛けたばかりが  
毒矢まで用いるとはな

アーチャー  
今かかっている  
「祈りの弓」の効果を  
洗浄したまえ



アイ

きけないっスね

ズ  
ズ  
ズ

アーチャーよ  
汝がマスター  
ダン・ブラックモアが  
令呪をもって命ずる

な!?

学園サイドでの敵マスターへの  
「折りの弓」による攻撃を

永久に禁ずる

はめめめめ!!





旦那 正気だよ……  
負けられない戦いじゃ  
なかったのか？



無論だ  
わしは自身に勝てて負けられぬし  
高座のように勝つ

その覚悟だ



これは国と国の戦いではない  
人と人との戦いだ

この戦場は公正なルールが敷かれている  
それを破ることは  
人としての誇りを貶めることだ  
高生に落ちる必要はもうないのだ  
アーチャー



所詮はただの人間、人間に勝つのは無理だ  
人間に勝つのは無理だ、人間に勝つのは無理だ



ホレ  
解除したぞ



……



やれやれ

はいはい、わかってますよ、アサで、アサ  
オーダーには使いますって

それとを  
アンタ

飼いたの儀は  
しっかりしておけよ

は……？

余が……

余が勇者の飼いただと……

さっきから脱んできて  
すげえやりづらいわ

バガ、

道化の分際でよくも  
そのようなことを……

こちらの与り知らぬことはいえ  
サーヴァントが無礼を演じた

君とは決戦場で正面から  
離城を決するつもりだ  
どうか 先ほどのことは許してほしい



では  
失礼する



もう歩けるのか？  
楽者よ

一晩寝たら  
楽になった

心配かけてすまない  
セイバ



うむ 昨夜の言は撤回しよう  
あれ男は騎士を名乗るに相応しい  
余としてもサービスしすぎと思うほどの武人の心……  
確かに感じ入った！



まさか敵のマスターが  
助けてくれるとは思わなかったよ

正々堂々 真正面から  
相手してやろうではないか

しかし！  
彼のサーヴァントだけは別だ！



海賊の次は盗賊が相手とはな…  
そなたに怒りをぶつけるのは  
筋ではないが

余はつまらぬ！



先ほどすれ違った魔術師の  
サーヴァントは  
属しのアタランテであった

ギリシアの英霊はいい  
なにより見た目が良い



あのような雄男と  
比べるべくもない

ふん



セーバー…  
そんなにアーチャーが  
気に入らなかつたのか

逆者よあの男には  
反逆の種がある！  
お政者に牙を向けるので  
あれば王たる余とは  
相容れぬ！

覚えておくがいい

余の嫌いなものは

侯約

没落

反逆だ！

あの男は  
そのすべてを網羅していると  
余のくせっ毛が反防しているぞ

あっ

聞いていのか逆者よ！



ここには  
先客がいるようだ



こんなところに  
教会があったなんて

うむ それに見事な花壇だな

鎮魂のために  
植えてあるのか…

そなたとゆっくり眺めて  
いたいものだ



君か……

昨日はすまなかったを  
あの傷が命に関わらなかったことは  
不幸中の幸いとは思いますが



騎士よ

そなたのサーヴァントには感心せぬが  
昨日の行為は余の胸を打った



しかし令呪を使ってまでとは  
胸に落ちぬところもある

そうだな……

自分でもどうかしていたと思っていたところだ  
3つしかない令呪をあろうことか  
敵を利するために使ってしまうとはな

だがあの時はそれが自然に思えた  
この戦いには女王陛下から  
たつての願い  
ということもあったが……



わしにとっては久方ぶりの……  
いや、初めての個人的な戦いだ

軍務であればアーチャーを良しとしただろう  
だが、あいにく今のわしは騎士でな  
そう思った時、妻の面影がよぎったのだよ

妻は  
そんなわしを喜ぶか  
どうかと

今は誰の声も忘れてしまった  
面影すら思い返すことができない  
……当然の話だ

わしは軍人として生き  
軍規に徹した

そこに己としての人生をど  
立ち入ることは許されはしない

君はまだ  
迷っているようだな

自分の在り方を



ふむ……

ひとつ  
音読をしよう

君の目は  
わしがかつて会った  
ある男に似ている



とある破壊者の任務のことだ

わしは破壊者の  
任務は果たさなかつたかわりえない白衣の青年



そこで  
戦場では生き残れなうはと察知だった



青年は誰が見ても戦いを好んで  
愉しみ  
恐れてあり



彼は戦医だった



私は名前も知らない彼に  
興味を持ち  
聞いたたした

なぜ私のような人間が  
戦場に？







遠い過去の話だ

……勝利のために  
軍規によって戦うのではなく  
戦いと向き合うために  
戦った人間もいたのだと



彼と話したのは  
それだけなのだが

君を見て  
ふと思い出した出来事だ

少年よ  
迷っているのなら  
この戦いを見て置くといい

結末はすべて過程の産物に過ぎない  
徒勞は時に咲く花のようだ

動いた瞬間に  
さあさあ  
そのしなやかな翼を結ばせる

ゆえにだ 少年

己に恥じぬ行為だけが  
後顧の憂いから  
自身を解放する鍵なのだよ





……らしくない  
つまらない話に付き合わせた  
老人の独り言と笑うがいい



ニ  
ガタニ

跨れる道程の先にこそ  
聖林を隔む道があるといふことが――



……感りだったと  
感じた過程からは  
何も生み出されない



ごきげんよう

岸波白野  
協力に応えてくれるのですね

礼を言います

勝手に相手のことを調べるのは  
気が引けるけど

さう、これが  
星を降む手がかりに？

……これならば

まさかこの娘に  
頼ることになるうとはな……

今は少しでも  
この戦いのことが知りたいんだ





これは……  
森……



phantasia07

## 誇りの戦い

何言っただか 役人さん  
これは村人が作った  
作物だぜ

生きるのに必要な分を  
返してもらうだけさ

とて……  
とて……  
とて……







この男は本当に  
この村の者ではないのかな？



へい  
そいつは  
シャークワッドの森に住む常民だ

俺たちには何の関係も  
ありません

そそそだ

そそだ

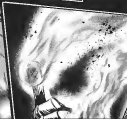


お父さん  
あの人は僕たちを  
助けて……

しっ

時には汚名も負い  
暗い闇に潜んだ人生……

貴族の鎧には自ら持った武器に対する  
苦渋の色が滲じった。そんな色



……の表情で目に涙に込み、胸から血を射撃けた……



あーあ

ガキの頃憧れてた  
騎士やみたいにな

格好良いかねえもんだなあ





随れ続け 卓快者として  
闇から闇を撃つ人生……

マスターであるダン・ローの  
騎士たる戦いとは  
あまりに対照的じゃないか



……ここぞ  
彼の記憶は  
消滅えています……



……そうだからこそ  
憎恨があるのかもしれませんがね  
陽光に照らされた儘りのない人生に



来者よ

ミセバヤの  
花言葉を知っているか？

憧れ

思いを外に出せず  
手を伸ばしたくとも届かない感情

余にはあやつの性根  
少しばかり理解できた

道化を演じるしか  
なかった男……か

明日の決闘……  
地に伏すわけにはゆかない

ともに勝利を！

決戦場：二の月想海





XXXX

いつまで  
逃げるのだ  
勇者よ

余は怖るの好きだが  
狩られるのは趣味ではない！

まったく  
開幕から姿を見せず  
匿々付け狙うとは





あーあ  
電燈やマはやることが  
いちいち選挙で気に食わぬよ

見失ったか…

真面目にやれ  
アーチャー



俺はいつでも  
本気ですよ  
サーの旦那



「折りの時」を解放する！  
魔力を固めてくれ



どんな手を使っても  
勝って生き残らなきゃ  
意味がないっスよ俺！

旦那  
ここは学園サイドじゃない  
劇場だ

う



2010年10月

● 7月10日  
● 7月11日



● 1997年10月1日現在、日本に約10万人が在籍している。

十三年十月

● 打ち手

もう少しで互睨が  
壁の上に落ちると二人  
だった……



南京路100号

國家に對する忠孝

あれだけ用心強い彼女が、  
向こうから姿を現わすとは思えない

このまま時間切れで  
試験が潰れるわけにや







かなりまじい



賽者よ  
附えられるか!?



うめっ

奴め……  
またしても毒か!

このエリザベ  
ス様は毒に  
弱いですよ!



この書の題だ  
どうやら奴の道具は  
あの大本を基としているらしい

あれを排除すれば  
この世界は倒れるはず



.....



イチイの樹！



まずいのは  
セイバーのほうだ

新しい道具でいかに  
早く倒すかは  
田中ロレンツォが  
決める

このままだと  
爆り殺される



セイバー

.....  
自分に考えがある



だが

あそこまで強くなり前に  
攻撃を受けることが困難だ

どうしたものやら



私は何のために

.....自分を倒り 倒すためには手段を選ばない  
皮肉な話だ  
軍医だったころの私と同じ愛を



さてあの小僧  
あと何分持ちますかね！



後悔は……したくない

悪い田だ

相手をしよう

迷いを捨てたか  
麻波白野

旦那……  
正気か——!?

セイバー!!

任せよ!



# メダ

アーチャー！

表舞台を用意したのに  
まだ身を潜める気か？

くそっ！  
結界が

生前も隠れ続け  
この海でも隠れ続け  
周囲に以外に咲かせる  
花もない

貴様は戦いのなんたるかを  
知らぬようだ

戦いとはただ相手を  
倒すコトではない！

お互いの尊厳 互いの技量を賛美し  
乗り越えてこそその勝利であらう

はあ？そんな上等なモン  
味わったコトもねえよ！

俺がこなしてきたものは  
ただの作業だ

手前の尊厳なんざ  
はじめから  
持ち合わせていないのさ



冷静になればアーチャー  
お前の技量は  
わしがよく知っている

わしのサーヴァントである以上  
ひとりの騎士として振る舞ってもらいたい

信頼しているよ  
アーチャー

騎士……

令呪を使う  
必要はないぜ

マスダ  
旦那













いやいいんだ  
旦那

シ  
ワ  
ワ  
ワ



すまんなアーチャー



生前縁がなかったがね

一度ぐらいは  
恰好つけたかったんだよ オレも

生前のオレチア  
重し 名聞も 文相も 平和も  
たいていのものは手に入れたけどさ  
その代わりに 失くさったものがあった

だから いいんだ



……最後はどうしても手に入らなかったものを  
握らせてもらったさ――

……うむ 見事だったぞ  
アーチャー

岸波白野

これから先……  
誰を敵に据えようとも  
誰を味方として討つことになろうとも……  
必ずその結果を受け入れてほしい

迷いも悔いも  
消えないなら消さずともよい

ただ結果を拒むことだけはしてはならない  
それを見失ったまま進むのは  
君は必ず承知を要す

すべてを糧に進め  
覚悟とはそういうことだ

何のために戦うのか  
何のために負けれないのか  
自分なりの答えを模索し――

最後まで勝ち続けた責任を  
果たすのだ



——おとの戦い

そう この後には3回戦があり その先も

しかし戦うしかないのなら

せめて戦った過去に 命を奪った相手に負けない戦いを











おはっおはっ

余は楽しい♡

セイバー！  
あまり奥まで進むと  
学園に戻れなくなるぞ！



まががせしんが  
こんな迷宮が  
あったなんて



3 回戦 開幕  
The third selection  
残り 32 人

phantasm06

## Alice's Tea Party



散っていったサーヴァントの中には  
余の創作意欲をかき立てる者もいた  
であろうに……残念だ

通路ですれ違う  
魔術師たちの数も減ったな

頂点を決める戦いとはいま  
余はいささか寂しい



1回戦は懐<sup>こころ</sup>2の策に  
嵌<sup>はま</sup>ってしまった



2回戦は  
敵の宝具に  
為す術がなかった



先は他のマスターと比べて  
圧倒的に経験が少ない

次の決戦までに  
戦い方を覚えないと  
この先、生き残れない



また部屋で彫刻するのは  
やめてくれよ  
セイバー

戦場所が  
なくなるから



戦い方っていつでも  
どこで覚えたら……

まさか  
ダン・アラタクモアまで  
倒すとはな  
岸波白野

誰だ？

さつきまで  
人の気配は  
なかったのに

やはりただの雑魚ではない  
ということか……

危険分子はここで  
始末するに随ったことはない

……いや  
この雑魚……  
身に覚えがある

ああ……  
最悪だ

あいつが勝って  
くるなんて



お前に  
二度も殺されるのは  
ごめんだ

まあこ



殺されるの……



予選のときの男……



ふうん……

2回戦

相手のマスターが  
行方不明だったのは  
こういうことね



あなたのおかげで2回戦準  
準に勝ち抜けたわ  
ここは礼を言うべきかしら？

ヘイウェイ  
西欧財閥の殺し屋  
ユリウス・ベルキスクさん

「敵を操けるとは  
ずいぶんと氣が多いな  
この男を味方に  
引き入れるつもりか？」

まさか  
そいつは私の仕事とは無関係と  
続きたいなら勝手にしたら？

ふん

テロ開始  
岸波を始末する際に  
後ろから刺されるのではたまらんな

いずれ二人とも  
排除してやる

遠坂……  
助けてくれたのか？

別に？  
あいつらのやり方が  
気に入らないだけよ

暗殺が管理者に  
見つからないわけだわ

この手の反則を平気でやってくるとなると  
校内でも気を抜いてられないわね

おそらく不正な行為で  
アリーナに検閲して  
マスターたちを引きずり込み  
そこで閉じ込めているのね

ほら見てここに  
わずかながら壁に  
ハタキنگした痕跡がある

ここにも  
穴が……

修復を申請  
しないと……

あら あなた  
アリーナに行ったことないの？  
なんて説明したらいいかしら

アリーナ？

セラーフには学園サイドの他にも  
聖杯戦争のために用意されたエリアが  
いくつがあるの  
アリーナと呼ばれる迷宮もそのひとつ

マスターの訓練の場として  
用意されているらしいけど  
最深部はムーンセルの中枢へと  
繋がっているという噂よ

内部は**毒性プログラム**が  
徘徊しているから  
最深部までは行けないけど  
何かしら聖杯の情報を得ようと  
探索するマスターが後を絶たないわ

興味があるなら  
そこにアクセス  
してみたら？

あなたたちいつも  
ぶっつけ本番で  
戦闘してるでしょ  
う  
危なっかしいのよ





三三三  
入り口

**Figure 1**

ふむ……（裏書上）  
おもしろそうではないか

そこで傘がとくと  
そなたを隠蔽して  
やろう

そなた殿様の端を  
探していたであらう

余を使いこなす  
術をな  
**任せよ！**

任世よ！



奏者

奏者よ

敵性プログラムだ  
よそ見するでない！

わっ!?



だいお  
コードキャストのコツが  
わかってきたな  
妻君よ

支援あってこそ  
余も前線に出れるというもの  
精進するがよい！



うむ  
もう少し奥まで  
探索した後でな

余は遊び足りない……  
いや、剣技を磨きたいのだ  
大事だ



少し疲れたかな  
休憩しよう







やったあー！

お兄ちゃんなら  
さうと遊んでくれると  
思ってたんだ

じゃあ  
お兄ちゃんたちが  
オニだよ

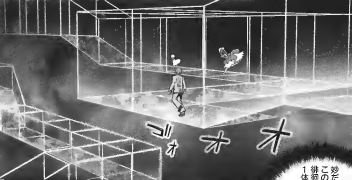
あつ  
待って

まずいあの子  
奥まで行っちゃったぞ

みんな小さい子を  
放っておけない！  
捕まえなきゃ

そうだな

追うぞ！ 奏者よ



コオオオ

妙な  
この辺はまだ敵性プログラムが  
徘徊しているはずなのに  
1体も……いない？



よそ見はいかな  
童

あつ



おはちやん  
こいしやん

た た





よし捕まえた

一緒に学園に  
戻ろう

あーあ  
つかまつちゃっは

つかまつちゃった  
ねー

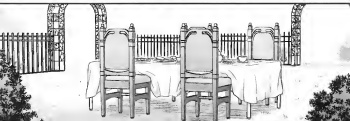
えっ？

でも楽しかったよ  
お兄ちゃん！

ありますが二人？

ねえねえ  
今度はあいつのお話  
きいてくれるっ？

あたらしい  
遊び場に  
しようたいするわ



さっきまで  
アリーナにいた  
はずなのに

おきやくは無に  
おもてなしを  
してあげなきゃ

わたしは強いぞ

あたしもアリス

あいつはあんなに  
お兄ちゃんを  
見ていたの

きつと遊んでくれると  
おもったもの

あいつはお兄ちゃん  
を見ていたの

ねるアリス  
お兄ちゃんはおれ  
ちゃんこ  
おぼろでいるかしらう

お兄ちゃんに  
きいてみないと  
いけないわ  
ありす

書置よ  
なんだか体が  
透けているぞ...

お兄ちゃん  
あなたのお名前はなかに？

えっ  
俺の名前？  
俺は.....

アレッ

えっと  
なんだっけ？

まだ  
思い出せない

おかしいな

いや  
そうじゃない

そもそもはじめから  
自分に「名助」とか  
無かつたんじゃないっけか

奏者よ！これは固有結界だ！

敵の攻撃を受けているぞ



ふふ おもしろいでしょ  
わたしは考えるた遊び

最後にはお兄ちゃんも  
サーブアハハも  
無くなっちゃうんだから

ここはみんな平等なの  
アナタとがオマエとが  
いちいち名前なんて  
みーんな思い出せなくなっちゃうの  
お兄ちゃんもすぐにそうなるわ

しっかりせよマスター！  
気を確かに持て

いったん遠却だ  
走るぞ！

キミハ……タレ？



妻と  
無事か？  
名前を思い出せるか？



そなたの剣を  
覚えてるか？

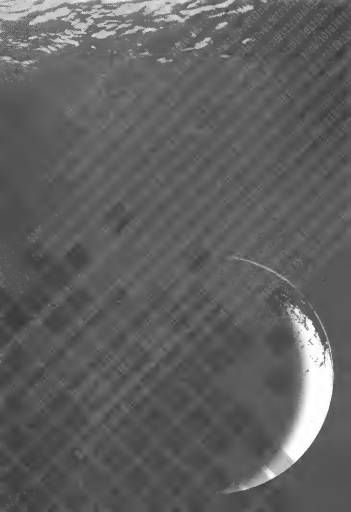


3回戦 岸波白野 vs ありす

phantasm09 Alice's Tea Party and









phantasm09

# 共同戦線

今回の相手は年端もいかぬ童か

才能というものは  
生きた時間とは関わりのないものだ  
特に魔術師としての天賦はな

この舞台には様々な才人がいるが  
あの少女は特に異才のようだぞ

あんな小さな子も  
倒さなきゃ  
いけないなんて…



そなた もう少しで  
あの童たちに存在を  
消されるところだったのだぞ

白紙のように  
真っ白にな



俺にはあの子たちが  
敵意を持って襲ってきたとは  
思えないんだ

今までの敵とは  
ぜんぜん違う……



ユリウスのような  
殺気をまるで  
感じなかったんだ



まさか  
本道に遊びのつもりで  
襲ってきたんじゃないか……

無垢な子供の遊び程  
冷酷なものはないぞ  
奏者よ

可愛がっていた娘も  
愛でるのに飽きると  
何の躊躇いもなく  
羽をむしって壊してしまう

そなたも油断をしていると  
すばっと手足を  
切り落とされるぞ

憐れな蝶のように



しかも固有結界まで使ってくるとは  
かなりの凶魔だ

そなたもつくづく運のない相手<sup>あいつ</sup>を引くな

固有結界は魔術の最高奥義  
それを使えるのは  
精霊や魔魔を別にすれば  
ある領域に到達した魔術師だけ

あの輩たちが使ったのは  
自我を消滅することで  
存在を消そうとする  
固有結界のようだ

決戦場で使われたら厄介だ  
あれをどうにかせねば  
どうにも手が出せぬ  
何か手段を講じねばならん

セイバー  
ちょっとこれを見てくれ

うむ……？

あなたの名前はない？

What is your name?

いつのまにか  
ポケットに入ってたんだ

ありすの固有世界の中で  
最後に聞かされた言葉……

これってありすからの  
伝言なんじゃ

む？そなたの名前だと？  
あの世界の中ではいざ知らず  
そんなものを問う理由があるのか？

わからぬい……  
こんなものを渡すなんて……  
何かを試されているのかも

仮にこれがエントリなものでして  
あの世界に入ったとたん  
名前を聞き渡されてしまう

自分の名前を  
忘れない方法……  
何か思いつかないと

そうだ

こういう魔術に  
詳しい人間が……







相手のサーヴァントの  
姿は見たの？

いや 正体はまだ  
わからない

そんな得体のしれない  
マスターなんて  
私も相手したくないわ  
マスターが二人いることも  
ありえない話よ

3回戦で  
つぶれてくれないかしら……

そういうわけで  
結界の中で名前を思い出す方法を  
探しているんだ

遠坂 になにか  
思いつかないか？

へそっちのほうの悩み？

そんなの簡単よ

手にでも書いとけば  
いいんじゃないの？

名前

？

……………手です

そういうコト

子供だましには子供だましょ

メモを残すっていうのも  
結界を作るのに必要な条件なんでしょ  
遊びには遊びのルールが必要なの



何？



そうか…



ふふ  
白野くん  
ちよつと変わったな…って

ボーっとしてるのは  
相変わらずなんだけどね

だいぶ前向きに  
生き残りを考えるようにな  
ったじゃない



まー健闘を祈るわ  
じゃあね



あ、彼  
をなかなか無敵ではないか  
そなたの成長も  
認められてきたを



余は最初から  
認めていたがな！



部屋に戻って  
また対談を……



お兄ちゃん  
みつけたーっ



あります!?

えっ……  
この子たちが?

ねっ お兄ちゃん  
秘密の抜け穴みつけたの

ここから  
遊び場に入りにできるの!

アリスたちと  
一緒に遊びましょう!

まずいわ  
白野くん!

そこは……ユリウスが  
ハッキングしてた  
場所じゃない

逃げ……

ぱん!



冗談じゃない



セイバー！

引き込まれる……！

遠坂……  
無事か？

うん……

強制的にワープ  
させられるのって  
結構気持ち悪いわね

……は……

奏者よ

お騒がせ  
なさい  
総務部長様はごめんの

そなた  
相当あの童たちに  
気に入られているようだな



ねっねっ  
アリス！

あの子も呼んでみない？

そうね  
ありす  
いい考えたわ

お兄ちゃん

わたしたちの  
友達を  
紹介するわ！





.....  
サーヴァント!?



一緒に遊びましょう!  
ジャバウォック

お兄ちゃんと遊びたいけど  
お姉ちゃんはいらない

潰しちゃえー  
ジャバウオック

うむ……

へへっ  
焼きそばパン  
美味かったか？  
娘ちゃん

ランサーー！

無駄口  
たたくな  
迎え撃つわ

セイバー！  
遠坂を護るんだ

任せよ！







phantom10

戦いの交響曲



遠坂！  
こっちだ

あら……  
驚き……



共闘とはなかなか特よな

うむ  
悪くない…

むしろ  
良い!!!













ダメだ  
防御が  
間に合わない

速坂  
危ない！



白野くん？



おのれ  
童どもめ……

炎をすえるだけでは  
消えるんぞ……

奏者!!!

かはっ……

何の用だ

俺……どのくらい  
気を失ってたんだったか

138……

やめろ……

さびしい……

あああ



お兄ちゃん  
もう帰れちゃったの？

せつん  
遊びたいなあ

あひすのお母さん  
きいてくれる？



あひすね  
ずっとむかしは  
ここにほかの国にいたんだよ……

毎日楽しくて本を読んでいたのに

戦車とか飛行機とか  
鉄のかぶとと鉄のてっぺん  
黒いしかくの国がやってきて……

空はまっかつか  
あひすはまっくろくろくになっちゃった



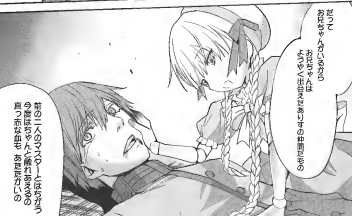
あひすは  
まっしろの部屋に  
つれていかれたの

そこは

まいにち変わらなくて  
おともだちもいなくて  
ママもパパもいなくて

ある日

がまんできないぐらに  
いたいコトがあって





あります……  
あのサーヴァントを  
止めてくれ

セイバーが……  
死んでしまう……



あの子もサーヴァントじゃないよ



えっっ

お兄ちゃん  
ちがうよお



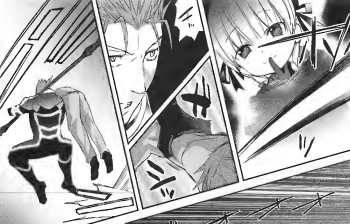
さーだー 特別にイベントをあけるの  
フオーハルの前になら  
きつとあの子も止める事ができるわ

いやだに  
それにはあんなに強い敵がいる  
お兄ちゃんもあんなに強い敵には  
なれないよ……

あります







セイバ——……！





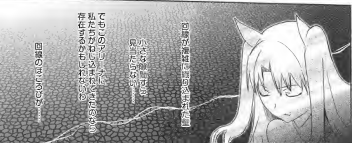
おう

ランサー  
背中  
まかせた

白野くん 大丈夫？  
脱出経路を探すわ……



シッ



回憶が渾身の力をこめて

小さな身体で  
見当たらぬ……

でもこのアリオに  
私たちがねに込められたのさし  
存在するかもしれないわ

回憶のまじりこみ……



思ひがた……

あそこは穴を開ける  
ことができれば  
炎の口は開ける



でも

あのほころびの大ききでは  
並の出力では  
深層に届かない

そのインカーの力では……



炎の手を  
使うか

まさか……  
アシを使……

なになに……

姉ちゃん……  
迷ってる暇はないぜ

は



そうだ……  
ここで出し惜しみして  
全滅したら……

全ての覚悟が意味がな郎

白野くん  
この首しは高くつくんだから……

ああ構わねえ  
派手にやろうぜ

ランサー  
汝がマスター 遠坂凛が  
令呪をもって命ずる

限界を超えて出力！  
あのほころびに大穴をあけなさい



押し

通すッ









通ったッ

退出コード―  
接続するわ





望外に  
うれしかったぞ

童との決着はつかなかったが  
余は心地よい



妻者よ……

さすがの余も  
ちと疲れたぞ  
しばし休む

ああ



そなたが訪げに来たとき

少しばかり……

いや



あなたの対戦相手のことで  
語があるの



良い夢が  
見れそうだ



遠坂  
巻き込んでしまつて  
すまない……

ああもう  
終わったことを  
返し返さない

それより白野くん……



phantasm11

## 鏡の国のアリス



固有結界を使うって聞いていたから  
てっきり相手のサーヴァントは  
魔術に特化したキャスターだと  
思っていたの

でも  
彼女たちが呼び出した  
あのジャバウオタタという怪物  
あの凶悪な性能はパーサーカー……

サーヴァント二人がかりで  
歯が立たないなんて

つまり

彼女たちのサーヴァントは  
キャスターとパーサーカーって  
2人になる……

遠うの  
白野くん

あの子たちは  
双子のマスターではないわ

だってあの場に私たち以外の  
令呪の反応はひとつしか  
なかったもの

覚えてる？  
あの子が言ったこと

おはあちゃん  
おはあよお

あの子はサーヴァントじゃないぞ

つまりどちらかは偽者ってこと

そんな……

ヤツが  
サーヴァント……にならな  
らば「やつ」の言うとおり  
クラスはキヤスターに  
相違あるまい

おそろく  
ありすに口止めしていた  
あの……


あの黒いほうの  
アリス……

ええ

あの強力な怪物を  
使役できることに加えて  
固有結界も展開できる  
サーヴァントもすごいけど

そのサーヴァントに  
魔力を供給している  
マスターも規格外よ

そんなことができる  
孟子ハツカーは  
聞いたこともない



仮にサーヴァントが  
異界を創ることに  
特化した英霊だとしても  
結局 その負荷はマスターにかかる

サーヴァントに類地的な  
事象書き換え能力があるにしても  
それはそういう機能があるだけ  
動かすにはそれに具合った燃料がいるわ

あれほどの魔力  
正直 人間の脳や魔術回路程度じゃ  
身体がもたない

生きた人間では  
脳が焼き切れてしまうわ



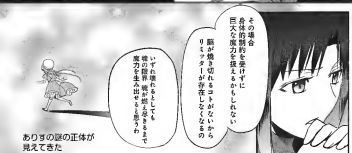
でもがまんできないうらい  
いたいコトがあつて  
気がついたら月の中にいたの





もし……  
ありますが  
セラフに来たときに  
肉体を失っていて……

量子化した  
精神だけの存在に  
なってしまっていたら  
どうなんだ？



その場合  
身体的制約を受けずに  
巨大な魔力を操れるかもしれない  
脳が焼き切れるコトがないから  
リミッターが存在しなくなるの

いずれ壊れるとしても  
魂の境界線が燃え尽きるまで  
魔力を生み出せると思うわ

ありすの謎の正体が  
見えてきた

2020年12月30日 すでに3回読んでいた  
巻末は 2530

ありすの身体は……  
もうこの世には存在しないということ



ムートル  
聖杯はなぜこんな少女を対戦相手を選ぶのか……

……  
あまり気持ちのいい話ではないが  
それが事実なら  
あの童は魂だけの存在……  
ということか

何よ

倒す相手が  
とっくに死んでたくらいで  
こむなんて……

自分の手を汚さなかっただけでも  
ラッキーだと思えないかいよ



……  
!!!

「ム」



「ヴァーバルの剣」について  
心当たりがあるわ  
明日 図書館の前で待ってる

じゃおやすみ  
白野くん  
それとセイバ―

妻老よ  
あれは  
あやつなりに  
励ましたのだ

わかってる

助けてくれたのに  
悪いことしたな

でも

何だか  
割り切れないよ……

セイバ―……



ここに  
何か手かがりか？  
遠坂

何か知りたいことがあるなら  
ここにきて調べるの

一見レトロな雰囲気だけど  
セラーが用意した場所だけあって  
情報宝库なのよ

変ねこの本棚に  
あったはずなんだけど……

何か調べ物  
かしら？

図書室管理人  
NPC  
間目知識

アリーナ管理人  
NPC  
有稻幾夜

「ヴァーバルの劇」について  
調べているんだ



ここから  
勝手に情報を教えたら……

あ……まあいいじゃない  
最近調べ物する人も減って  
退屈してたのよ



「買収する思いで多みを止めれば  
揃えぬ炎を噴いたジャバウオック  
威嚇するしくタルジの森を駆け下り  
眼前に旗の如く現われる」

「一撃、二撃」「一撃、二撃」  
ウオウバルの剣で切り裂いて  
思たる敵が死するべき  
その首をきつて、重気揚々と帰路につかん」



「ウオウバルの剣で刺られる怪物  
ジャバウオック」

そう  
ルイス・キヤロルの有名な小説  
「銀の国のアリス」に出てくる  
「ジャバウオックの時」よ



「ウオウバルの剣」は  
理性のない怪物に有効な  
概念武装

あんな汎用性のないもの  
大して役に立たないと思ってたけど  
あの時を読むと普遍性があるわけ

その剣を  
探さなくては……

そう簡単にはいかないわ  
あの字も書けていたでしょう  
楽家の剣だって

奏者よ  
何を悩んでおるのだ？



無ければ  
作れば良いではないか！  
その剣を

セラフに  
鍛冶師はおらぬか？



心当たりが  
ないな……

「ヴォーバルの剣」は  
錬金術の領域なのよね



私は無理だけど  
錬金術師ならあるいは……

アトラス院というところは  
占星術と錬金術に通じていると  
聞いたことがあるわ



あそこで  
本を読んでもマスターは  
確かアトラス院出身よ

聞いてみたら  
どう？





グオーバルの剣ですか  
師から聞いたことがあります

特定対象にのみ有効な  
魔術礼装ですね

その剣が必要なんだ  
錬金術で  
作れないだろうか



錬金の素材さえあれば  
錬成も可能ですが……



……ごきげんよう



あります!?

あお兄ちゃん  
……どうしてなの?  
お顔が悪いわ



あつた!  
この本  
探していたんだ





向かい合う二人の姿は  
一枚の顔のようだった





あるいは 彼女が夢見た 物語の主人公



架空の存在を英霊にしたサーヴァント……！



今のが岸波白野の  
対戦者ですか？  
生きた人間の  
電脳的振らぎを  
感じられませんでした……



一瞬で目の前に現われ  
一瞬で消える  
まるで亡霊だわ……

ありすはずっと……  
長い夢を見ているんだ

本人はきっと死んでいることに  
気付いてさえもないのだろう



白野くん  
ここまで協力してるんだから

明日は絶対  
勝ちなさいよ

さて

決戦前にあの星の正体が  
わかったな

哀れな亡霊であれ  
そなたにとっては戦う相手

妙な情けは不要だぞ？

セイバー

俺はこれまでの相手が  
強大だったからこそ  
必死にマスタ―として  
戦えた

今回は  
立場が逆だ

ダンも そして慎二も

自分などより 遙かに聖杯に近い願望を持つ者だった



ありすはこの聖杯戦争に自ら望んで飛び込んだわけではない  
彼女にとっては絵本の中の物語のようなものなのだ



自分に あの子を倒すことなど果たしてできるのだろうか







賽者よ  
朝だ起きるものだ

今は退屈だ  
勉強に行こうぞ

ユサ

ユサ

もう少し寝かせて  
昨日遅くまで  
つきあったじやないか



賽者よ……  
これはどうい  
う趣向なのだ？

ひょんなことから  
まっぴの塾林樹香だ  
巻込まれてしまった俺は



わかった  
起きる  
起きる

ユサ

ユサ

ユサ

ユサ



ある朝  
女の子になっていました

ええっ

あなた  
本当に白野くん？



うむ  
マスターとIDが同じなのだ  
余の妻であることは  
間違いない

まったく  
心当たりがないんだ  
いったいどうして  
こんな感じに

ID: hakuno

スカートまではいい  
すっからんノリノリじゃない

うーん  
ちよっと  
調べてみるわね

妻がよ  
なせ余を見る

誰がこんなことを…  
元の姿に戻りたいよ

100  
00100001  
00100011  
100111  
000111  
010011  
000101  
00101  
001110

さすが白野くん スキだらけだね  
データをハッキングされて  
アバターを改竄されてるみたい

セキユリテイって  
概念ないでしょ  
あなた



勇者よ  
氣を落とすでない

セイバー……

余はそなたが嫌の女でも  
一向に構わぬぞ

はいい？

そなたを愛するものに  
別の形をとれば  
良いこと

コレ、変なところだ  
穴開いているから！

セイバーの男装  
おかしいから！

男装すれば  
そなたも胸を張って  
外を歩けるといふもの

そうだな！  
余の着替えを許さうでは  
ないか！

ズラア







## ラニ=Ⅷ ◀ robina's memo

下着を穿いてない設定のラニ。ギリギリを攻めたいですと描いてますが、これはスカートが短すぎました。女の子はみんな可愛く描いてあげたいです。オフの日は静かに本を読んでいるようなキャラですね。

## アーチャー

細身の長身

感情豊かな表情が多い

町景を口説ける程度のパンサム調

髪は短い

右手に銀装の短剣を握る



不意打ちの攻撃の時は  
表情を崩している



## アーチャー ◀ robina's memo

爽やかな笑顔とDS顔が両立するサーヴァント、アーチャーです。マスターのダン御に翻弄されつつも主のために単独で暗殺に乗り込んでいくところとか役めますね(後でお仕事もされる訳ですが)。視覚版では彼の生顔も怪けて見かったです。

あはは！つーが、美味わかんねえ！

オレから命懸けを取ったら  
何が残るってんだよ！

巨額に脅かされて  
非常に困惑しているイメージ



ダルソフに  
剣の仕込みをしてる  
アーチャー



マントがりの  
ワキとムネの  
服はチラッ  
気は配る

くもやめ  
やじやう感いさ

マント  
チラッ  
やじやう感いさ



前回の体格が  
いかつい感じだったので  
細身に修正しました

主人公より  
ひとつあたつ  
年よくらいの  
イメージです

ダン・ブラックモア

元軍人の資格

ウエスト高い位置にベルト

ズボンは網籠子?



ダン・ブラックモア ◀ robina's memo

以前は汚い仕事も軍務としてこなしたであろうダン君です。アーチャーの気持ちを理解しつつ、すれ違う2回戦はなかなか深いものがありました。軍人らしく威厳がある感じで描くようになりました。







ありす&アリス ◀ robina's memo

無敵のありすたちです。お兄ちゃん!と小さな子に慕われてハタノも悪い気がしなかったのですが実は……みたいな感じです。服がアリス作風で可愛らしいですね。お互いの三つ編みを編んであげたりしているのでしょうか?

ありす

無邪気で  
優しい表情

アリス

ありすより  
口が悪い

グレイワック







おまけの  
イラスト



おまけのイラストは  
白野ちゃんでお届けします



# Fate/EXTRA CCC

EXTRA 続編  
非赤セバと主人公達に会えるが  
案じ非松刻はす。

るいな。☺

Special Thanks  
Makoto  
Ryo Mizuno  
100% 完成



## Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

### フェイト/エクストラ ②

漫画

### ろび〜な

原作: TYPE-MOON/マーベラスAQL

2012年3月28日初版発行

発行所

新名 新

発行 株式会社角川書店

T102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 電話/(03)3238-8861(編集)

発売 株式会社角川グループパブリッシング

T102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話/(03)3238-8521(営業)

<http://www.kadokawa.co.jp>

装幀・デザイン

福屋 恵・井川直子(ARTEN)

印刷

凸版印刷株式会社

製本

凸版印刷株式会社

初出/『コンプティーク』11年10月号〜12年4月号  
『TYPE-MOONエース』VOL.7



本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化等)並びに無断複製物の譲渡及び配達は、著作権法上での刑罰を除去禁じられています。また、本書を代行販売等の第三者に譲渡して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

落丁・乱丁本は、ご返割でも角川グループ発行センター・読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2012 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Robina 2012 ©TYPE-MOON

© Marvelous AQL Inc.

ISBN978-4-04-120175-5 C0878